

66/67

Un concertato di Alessio Boni e Omar Pedrini

RICHIESTE

- 1 mic cassa (tipo akg d112)
- 2 mic rullante (shure sm 57)
- 1 mic hh (tipo akg c451)
- 2 mic over head (tipo akg 451)
- 2 mic tom/timpano (tipo sm 57)
- 1 DI per chitarra acustica
- 1 DI per chitarra elettrica (no amp, uscita sbilanciata)
- 2 DI per tastiera
- 3 microfoni per voci (shure sm58)
- 1 microfono archetto per Alessio Boni
- 2 leggi per Omar Pedrini ed Alessio Boni
- 4 sgabelli alti
- 5 monitor audio per postazioni (uno per ogni componente)

- il segnale del basso viene prelevato dalla testata: ha uscita bilanciata -

- 1 fonico
- 1 tecnico luci

Distribuzione esclusiva AidaStudio Produzioni



AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER INFORMAZIONI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it